

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Средняя общеобразовательная школа № 2»

*Приложение
к адаптированной основной общеобразовательной программе образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (вариант 1),
утв. приказом № 1 от 31 августа 2020 г.*

Рабочая программа
изобразительное искусство, 2 класс

ГО Верхотурский, 2020 г.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа «Изобразительное искусство» составлена на основе примерной адаптированной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15), 1 вариант.

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

2. Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимися.

Содержание программы отражено в четырёх разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полувolumной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.
- рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Обучение композиционной деятельности.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «пропорции», «конструкция», «узор», «орнамент», «скульптура», «барельеф», «симметрия», «аппликация» и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т.п.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок.

Понятия: «цвет», «спектр», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д.

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т.д.).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — промакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка) и т.д.

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

Обучение восприятию произведений искусства.

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов выражены средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Левитан "Золотая осень"; А. Саврасов "Грачи прилетели"; И. Шишкин "Лес зимой"

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Для 2 класса

Согласно учебному плану на предмет изобразительное искусство выделен 1 час в неделю, в год 34 часа.

В случае карантина, активированных дней и других непредвиденных обстоятельств реализация образовательной программы может быть организована с применением дистанционных образовательных технологий на основании приказа образовательной организации.

4. Тематический план с определением основных видов учебной деятельности обучающихся:

| № | Раздел | Количество часов | Из них |
|---|--------|------------------|--------|
|---|--------|------------------|--------|

| | | | контрольных | практических | экскурсий |
|---|--|----|-------------|--------------|-----------|
| 1 | Обучение композиционной деятельности | 10 | | | |
| 2 | Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию | 11 | | | |
| 3 | Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи | 9 | | | |
| 4 | Обучение восприятию произведений искусства | 4 | | | |
| | Всего: | 34 | | | |

5. Содержание учебного предмета изобразительное искусство, 2 класс

| № | Наименование раздела | Краткая характеристика содержания раздела | Примерные задания |
|---|--|--|---|
| 1 | Обучение композиционной деятельности. | <p>Закрепление умения размещать рисунок (в аппликации 2-3 готовых вырезанных изображения или силуэта) на изобразительной плоскости. Продолжение работы над понятиями "середина листа", "край листа" (верхний, нижний, левый, правый).</p> <p>Закрепление умения учитывать в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; 2) размеры рисунка в зависимости от величины листа (Учитель использует в этой работе правильные и ошибочные варианты изображений - старые детские работы); наряду со словесной речью учитель использует жесты, характеризующие направление, протяженность, подчеркивающие размер предметов.</p> <p>Обучение детей способам построения рисунка (многопредметное и фризовое построение). Обращение внимания детей на смысловые связи в рисунке, на возможные варианты объединения предметов в группы по смыслу.</p> <p>Обучение детей приемам вырезания силуэтов предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое. Обучение способам достижения ритма в узоре в полосе повторением и чередованием формы и цвета элементов узора.</p> | <p>Рисование листьев несложной формы. Листок берёзы, акварель.</p> <p>Лепка. Корзина с разными съедобными грибами.</p> <p>Рисование фона красками гуашь. Небо.</p> <p>Рисунок. «Фрукты на столе».</p> <p>Рисование фигуры человека по шаблону.</p> <p>«Слепи, потом нарисуй». Человек в движении.</p> |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | | Формирование умений планировать деятельность (в лепке, в процессе работы над аппликацией, при рисовании с натуры, в декоративной работе). Выделение этапов очередности. | |
| 2 | Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. | <p>Формирование у детей умения проводить сначала с помощью опорных точек, затем от руки волнистые, ломаные линии в разных направлениях; прямые линии - в вертикальном, горизонтальном и наклонном направлении (возможно использование приема дорисовывания).</p> <p>Обучение приемам изображения сначала с помощью опорных точек, затем без них от руки - геометрических форм - эталонов: круга, квадрата, прямоугольника, треугольника, овала. Использование приема "дорисовывание изображения" в формировании этих умений.</p> <p>Развитие умения анализировать форму предметов. Формирование представлений и способов изображения различных деревьев (береза, ель, сосна).</p> <p>Формирование представления и развитие умения изображать человека (человек стоит).</p> | <p>Рисунок по описанию: «Снеговики во дворе».</p> <p>Панорама «В лесу зимой». Аппликация и рисунок.</p> <p>Лепка Весёлый Петрушка на новогоднем празднике.</p> <p>Весёлый хоровод вокруг ёлки.</p> <p>Аппликация «Хоровод».</p> <p>Разные породы собак. Лепка. «Собака стоит».</p> <p>Разные породы кошек. «Слепи, потом нарисуй! «Кошка идёт».</p> <p>Разные породы кошек. «Слепи, потом нарисуй! «Кошка идёт».</p> <p>Дымковская игрушка. Лепим «Барыню».</p> <p>«Нарисуй Барыню»</p> |
| 3 | Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи | <p>Обучение приемам получения составных цветов в работе с акварелью (зеленого, оранжевого, фиолетового, коричневого). Совершенствование умений узнавать и называть локальный цвет предмета.</p> <p>Совершенствование умения работать цветными карандашами и краской (гуашью). Обучение приемам работы акварельными красками (умение разводить краску на палитре, покрывать поверхность бумаги краской, работая влажной кистью, кончиком и корпусом и т.д.). Закрепление приема работы красками "примакивание" (акварелью).</p> | <p>Рисунок «Птичка-зарянка».</p> <p>Весна. Аппликация. Скворечник на берёзе.</p> <p>Аппликация, рисунок «Кружка».</p> <p>Аппликация. Рисунок «Ваза»</p> <p>Рисунок «подснежник».</p> <p>Рисунок «Подснежник»</p> <p>Праздники 1 Мая и 9 Мая.</p> <p>Открытки к праздникам весны. Рисунок «Открытка к празднику».</p> <p>Аппликация, рисование «Ваза с цветами»</p> |
| 4 | Обучение восприятию произведений искусства | <p>Беседа по плану:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кто написал картину. 2. Чем написал художник картину, на чем. 3. Что художник изобразил на картине. 4. Как нужно смотреть и понимать картину. | <p>Беседа о художниках и их картинах. А. Саврасов "Грачи прилетели"</p> <p>Беседа о художниках и их картинах. В. Ван Гог «Подсолнухи»</p> <p>Красивые разные цветы. Цветы в работах известных художников.</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | Беседа о художниках и их картинах. И.Левитан «Ночные фиалки и незабудки» |
|--|--|--|---|

5. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты

1. Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину: знает название родного города, области, округа, страны, столицы; понимает значение слов, характеризующие гражданскую направленность: трудолюбие, справедливость, смелость, честность.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению. Умеет выслушать иное мнение. Уважает и доброжелательно относится к другим (толерантность):
— этническая толерантность;
— возрастная толерантность;
3. Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении: Может рассказать о себе (ФИО, имена родителей, адрес дома и школы, каким маршрутом добраться). Ориентируется в классе, школе (знает, где классный кабинет, раздевалка, спортзал, столовая, расписание уроков и т.д.).
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире: Умеет обратиться с просьбой (например, о помощи) или сформулировать просьбу о своих потребностях. Знает и соблюдает нормы и правила поведения в общественных местах.
5. Овладение социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни: Выполняет поручения в семье, в школе (выполнить уборку, провести дежурство и т.д.).
6. Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия: Участвует в повседневной жизни класса и школы. Умеет адекватно общаться со сверстниками и взрослыми.
7. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей: Проявляет любознательность, наблюдательность, заинтересованность, умеет задавать вопросы. Умеет вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом и социальным статусом собеседника. Умеет корректно привлечь к себе внимание. Умеет отстраниться от нежелательного контакта. Умеет выразить свои чувства: отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, просьбу.
8. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности: Участвует в процессе обучения в соответствии со своими возможностями. Сформирована мотивация к обучению. Знает и выполняет правила учебного поведения.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях: Умеет работать в группе сверстников: принимает и оказывает помощь, адекватно высказывает свое мнение и выслушивает чужое. Адекватно оценивает свою работу и работу других. Умеет сотрудничать со взрослыми: принимает помощь, адекватно общается и реагирует на замечания.
10. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств: Умеет различать понятия «красивое» и «некрасивое»: опрятно-неопрятно, вредные привычки-здоровый образ жизни, вежливо-невежливо, нормы поведения.
11. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей: Проявляет в отношениях со взрослыми и сверстниками доброжелательность, отзывчивость, сопереживание.

12. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям: соблюдает режим дня, ведет здоровый образ жизни. Бережно относится к результатам своего и чужого труда, школьному и личному имуществу. Знает и соблюдает правила дорожного движения и пожарной безопасности, личной безопасности.
13. Формирование готовности к самостоятельной жизни: Трудовая готовность: готовность к учебному труду. Морально-волевая готовность: адекватная самооценка.

Предметные результаты

| Уровни освоения предметных результатов | |
|--|--|
| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| <ul style="list-style-type: none"> ● умение самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы с помощью учителя; ● правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.; ● умение изображать, по воображению предметы несложной формы и конструкции с помощью учителя; ● умение изображать с натуры предметы несложной формы; ● умение применять приемы работы карандашом, с целью передачи фактуры предмета с помощью учителя. | <ul style="list-style-type: none"> ● умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя; ● передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой; ● умение применять приемы работы карандашом, с целью передачи фактуры предмета; ● умение ориентироваться в пространстве листа; ● умение оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец) с помощью учителя; ● умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта с помощью учителя. |

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой образовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Базовые учебные действия

| БУД | По окончании 4 класса у обучающегося будут сформированы | По окончании 2 класса у обучающегося будут сформированы |
|------------|--|--|
|------------|--|--|

| | | |
|---|---|--|
| Личностные учебные действия: | Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; | Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями. |
| Коммуникативные учебные действия | Умение использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем | Умеет использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями. |
| | Умение обращаться за помощью и принимать помощь | Обращается с просьбой о помощи к взрослому. |
| | Умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту | Слышит и понимает инструкцию в игровой и учебной деятельности с помощью взрослого в соответствии с возрастными и индивидуальными способностями. |
| | Умение сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях | Умеет сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями. |
| | Умение доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми | Умение доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями. |
| Регулятивные учебные действия | Умение принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе | Умеет принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе под руководством учителя. |
| Познавательные учебные действия | Умение выделять существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | Понимает некоторые существенные общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов с помощью учителя. |
| | Умение делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале | Находит общие и отличительные признаки предметов по нескольким признакам на наглядном материале с помощью учителя. |
| | Умение пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями | Использует схемы – опоры для решения учебных задач; понимает и использует знаки, символы, схемы, предметы – заместители с помощью учителя. |
| | Наблюдать под руководством взрослого за предметами и | Наблюдает. Рассматривает и сравнивает предметы, даёт |

| | | |
|--|--|--|
| | явлениями окружающей действительности | простейшие характеристики предметам по их цвету, форме, размеру, вкусу, запаху, наблюдает за изменениями окружающей действительности с частичной помощью учителя. |
| | Умение работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях). | Слушает, воспринимает несложную по структуре информацию (изображение, устное высказывание, элементарное схематическое изображение), предъявленную на бумажных и электронных носителях с частичной помощью учителя. |

6. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

| № п/п | Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | Количество |
|---|---|------------------|
| <i>I. Учебники для учащихся</i> | | |
| | М.Ю.Рау, М.А.Зыкова «Изобразительное искусство», 2 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, Москва «Просвещение», 2018 г. | 100% обеспечение |
| <i>II. Технические средства обучения</i> | | |
| 1. | Проектор | 1 |
| 2. | Компьютер | 1 |
| 3. | Экран | 1 |
| <i>III. Учебная мебель</i> | | |
| | Парты ученические | 6 |
| | Стулья ученические | 12 |
| | Стол учительский | 1 |
| | Компьютерный стол | |
| | Стул мягкий учительский | 1 |
| | Шкафы | 2 |

8. Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству, 2 класс

| № П/ П | Тема раздела, урока. | Кол- во часов | Дата проведения | Основные виды учебной деятельности. |
|--------------|---|---------------------|--------------------|---|
| I | Обучение композиционной деятельности. | 10 | | |
| 1 | Рисование берёзы летом и осенью. | 1 | | Упражнения на различение предметов по цвету, беседа по презентации и иллюстрациям в детских книгах, упражнение «Что изменилось?», работа по диску и карточкам Домана «Деревья». Подготовительные упражнения: нарисуй волнистые линии и линии «Спираль». Расположение листа бумаги горизонтальное. Расположение рисунка на листе бумаги (в середине). Рисование берёзы летом и осенью красками по образцу. Соблюдение последовательности действий при выполнении работы. |
| 2 | Проверочная работа | 1 | | Проверка умений и навыков в дорисовывании симметричного предмета и его раскрашивании |
| 3 | Лепка. Корзина с разными съедобными грибами. | 1 | | Повторение правил работы с пластилином. Беседа по презентации, упражнение «Что изменилось», работа по карточкам и диску Домана «Грибы». Лепка корзины с разными грибами, используя приемы: раскатывание шарика ладошкой для ножки гриба, вдавливание пластилина при изготовлении шляпки, соединение деталей гриба прижиманием. Лепка корзины из целого куска: приём вытягивания. |
| 4 | Рисование листьев несложной формы. Листок берёзы, акварель. | 1 | | Беседа по презентации, работа по карточкам и диску Домана «Деревья», рисование листка берёзы, раскрашивание красками кончиком и корпусом кисти, приём примакивания. Расположение листа бумаги горизонтальное. Расположение рисунка на листе бумаги (в середине – центре). Планирование деятельности в рисовании с помощью учителя. Соблюдение последовательности действий при работе с красками. |
| 5 | Рисование листьев сложной формы. Лист дуба, клёна. | 1 | | Беседа по презентации, работа по карточкам и диску Домана «Деревья», рисование листьев по трафарету, раскрашивание красками кончиком и корпусом кисти, приём примакивания. Планирование деятельности в рисовании с помощью учителя. Соблюдение последовательности действий при работе с красками. |

| | | | | |
|----|--|-----------|--|--|
| 6 | Рисование фона красками гуашь. Небо. | 1 | | Упражнения на различение предметов по цвету, работа по карточкам и диску Домана «Неживая природа». Планирование деятельности в рисовании с помощью учителя. Расположение рисунка на листе бумаги. Смешивание синей краски гуашь с белой гуашью, чтобы получить краску посветлее. Приёмы: рисование кончиком и корпусом кисти, примакивание кистью. Выполнение рисунка голубой краской по образцу. Соблюдение последовательности действий при работе с красками и гуашью. |
| 7 | Главные и составные цвета. Рисунок. Апельсин. | 1 | | Упражнения на различение главных (красный, жёлтый, синий) и составных (зелёный, оранжевый, фиолетовый, коричневый) цветов с помощью картинок. Показ получения составных цветов. Упражнения учащихся в смешивании красок. Раскрашивание апельсина оранжевым цветом по образцу. |
| 8 | Рисунок. «Фрукты на столе». | 1 | | Работа по карточкам и диску Домана «Фрукты». Упражнения на различение предметов по форме и цвету. Рисование фруктов, которые лежат на столе по образцу простым карандашом. Раскрашивание фона разведенной акварельной краской. После высыхания фона раскрашивание фруктов акварелью. Соблюдение последовательности действий при работе с красками. и раскрашивание акварелью. |
| 9 | Рисование фигуры человека по шаблону. | 1 | | Работа по карточкам и диску Домана «Человек». Расположение рисунка на листе бумаги. Рисование фигуры человека по шаблону и раскрашивание цветными карандашами по образцу. Планирование деятельности в рисовании с помощью учителя. Соблюдение последовательности действий при выполнении рисунка. Расположение листа бумаги вертикальное. Расположение рисунка на листе бумаги (в середине – центре). |
| 10 | «Слепи, потом нарисуй». Человек в движении. | 1 | | Работа по карточкам и диску Домана «Человек». Планирование работы с помощью учителя. Лепка фигурки человечка в движении (руки подняты над головой) по картинному плану. Приёмы: раскатывание, сплющивание, прижимание. Рисунок человечка по пунктирным линиям (руки на пояс). Дорисовывание: черты лица и одежду самостоятельно. Раскрашивание цветными карандашами. |
| II | Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. | 11 | | |

| | | | | |
|----|--|---|--|---|
| 11 | Рисунок по описанию: «Снеговики во дворе». | 1 | | Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; упражнения на различение предметов по форме и цвету, беседа по презентации, работа по диску и карточкам Домана «Времена года». Чтение учителем описания рисунка. Понятия "середина листа", "край листа" (верхний, нижний, левый, правый). Рисование пальцем на бумаге: дом, дерево, снеговики. Планирование деятельности в рисовании с помощью учителя. Соблюдение последовательности действий при выполнении рисунка. Рисование снеговиков по описанию акварелью на готовом темном фоне. |
| 12 | Панорама «В лесу зимой». Аппликация и рисунок. | 1 | | Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; упражнения на различение предметов по форме и цвету. Правила работы с ножницами, клеем. Планирование деятельности в аппликации с помощью учителя. Расположение работы на листе бумаги. Прием вырезания силуэтов предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое (сгибание полоски и рисование половинки елки, наклеивание вырезанных ёлок (большая, маленькая) на фон (небо и заснеженная земля) по образцу: маленькую на большую. |
| 13 | Весёлый Петрушка на новогоднем празднике. Лепка. | 1 | | Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; упражнения на различение предметов по форме и цвету, беседа по презентации, работа по диску и карточкам Домана «Игрушки». Составление плана работы. Инструктаж при работе с пластилином. Размазывание пластилина пальцем внутри контура рисунка по образцу. |
| 14 | Весёлый хоровод вокруг ёлки. Аппликация «Хоровод». | 1 | | Беседа по презентации. Правила работы с ножницами, клеем. Планирование деятельности в аппликации с помощью учителя. Подготовка для аппликации частей одежды из цветной бумаги по картинному плану (воротник, юбка, блузка, шорты, кушак, рубашка). Выполнение аппликации по образцу: приклеивание к основной детали (дети поют песню) деталей одежды. |
| 15 | Разные породы собак. Лепка. «Собака стоит». | 1 | | Инструктаж по т/б при работе с пластилином. Работа по диску и карточкам Домана «Домашние животные». Составление плана работы. Лепка собаки по образцу из отдельных частей, используя прием: раскатывание колбасок, расплющивание между пальцами и прижимание к туловищу частей тела собаки. |
| 16 | Рисунок «Собака бежит». | 1 | | Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; упражнения на различение предметов по форме и цвету, беседа по презентации, работа по диску и карточкам Домана «Домашние животные». |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| | | | | Расположение листа бумаги вертикальное. Расположение рисунка на листе бумаги (в середине – центре). Рисование «Собака бежит» по пунктирным линиям, раскрашивание красками самостоятельно. |
| 17 | Разные породы кошек. «Слепи, потом нарисуй!» «Кошка идёт». | 1 | | Упражнения на различение предметов по форме и цвету, беседа по презентации, работа по диску и карточкам Домана «Домашние животные». Лепка «Кошка идёт» по образцу из отдельных частей, используя прием: раскатывание колбасок, расплющивание между пальцами и прижимание к туловищу частей тела кошки. Рисунок по образцу «Кошка идет» простым карандашом, раскрашивание цветными карандашами. |
| 18 | Лепка. Мишка. | 1 | | Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; упражнения на различение предметов по форме и цвету, беседа по презентации, работа по диску и карточкам Домана «Дикие животные». Составление плана работы. Лепка по картинному плану. О правилах работы с пластилином, приемы лепки: скатывание шара, раскатывание колбасок, вытягивание (ушки, нос), прижимание частей тела к туловищу. |
| 19 | Разные породы кошек. «Слепи, потом нарисуй!» «Кошка идёт». | 1 | | Инструктаж по т/б при работе с ножницами, клеем. Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; упражнения на различение предметов по форме и цвету, беседа по презентации и иллюстрациям в детских книгах, работа по диску и карточкам Домана «Дикие животные». Составление плана работы. Расположение аппликации на листе бумаги. Аппликация «Мишка» из частей с дорисовыванием: обвести карандашом части игрушки по шаблонам на коричневой бумаге, вырезать их, составить из частей целое изображение игрушки с помощью клея, дорисовать части мордочки черным карандашом. |
| 20 | Дымковская игрушка. Лепим «Барыню». | 1 | | Беседа по презентации и иллюстрациям в книге, упражнение «Найди лишний предмет», работа по карточкам и диску Домана «Игрушки». О правилах работы с пластилином. Составление плана работы. Лепка частей фигурки «Барыни» из пластилина по образцу: головной убор, голова, волосы, воротник, туловище, юбка, фартук., приемы: скатывание шарика между ладонями, раскатывание колбаски, вдавливание пальчиком, соединение частей в целую фигуру прижиманием. |

| | | | | |
|------------|---|----------|--|---|
| 21 | Нарисуй игрушку «Барыня» | 1 | | Работа по карточкам и диску Домана «Игрушки». Рисование по картинному плану: 1) нарисуй части фигурки: голову, шею, туловище, юбку, 2) дорисуй фигурке руки, 3) дорисуй другие части по образцу, 4) дорисуй части лица у барыни, раскрась фигурку цветными карандашами самостоятельно, 5) укрась игрушку узором. |
| III | Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи | 9 | | |
| 22 | Рисунок «Птичка-зарянка». | 1 | | Беседа по презентации, упражнение «Четвёртый лишний», работа по карточкам и диску Домана «Птицы». Рисование птички по картинному плану: нарисуй, дорисуй, закончи изображение в рисунке, раскрась птичку цветными карандашами. Соблюдение последовательности действий при выполнении рисунка. |
| 23 | Весна. Аппликация. Скворечник на берёзе. | 1 | | Беседа по презентации. О правилах работы с ножницами, клеем. Расположение аппликации на листе бумаги. Составление плана работы. Аппликация по образцу с дорисовыванием на берёзе веток и скворца по картинному плану. Изготовление ствола и толстых веток берёзы обрыванием полоски белой бумаги, наклеивание ствола и веток на голубую бумагу. Дорисовывание на берёзе тонких веточек с зелёными листочками, рисование скворца на берёзе. |
| 24 | Аппликация, рисунок «Кружка». | 1 | | Беседа по презентации, упражнение «Что изменилось», работа по карточкам и диску Домана «Посуда». Инструктаж по т/б при работе с ножницами, клеем. Составление плана работы. Расположение вазы на листе бумаги. Аппликация кружки по шаблону: обвести карандашом шаблон кружки из белой бумаги, вырезать кружку ножницами, наклеить кружку на цветную бумагу, обвести форму простым карандашом, раскрасить её оранжевым цветом. |
| 25 | Аппликация. Рисунок «Ваза» | 1 | | Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; упражнения на различение предметов по форме и цвету, беседа по презентации и иллюстрациям в детских книгах, работа по диску и карточкам Домана «Посуда». Составление плана работы. Аппликация вазы по шаблону: обвести карандашом шаблон вазы из белой бумаги, вырезать вазу ножницами, наклеить на цветную бумагу, обвести форму простым карандашом, раскрасить её |

| | | | | |
|----|---|---|--|---|
| | | | | по желанию. |
| 26 | Рисунок «подснежник». | 1 | | Беседа по презентации, упражнение «Будь внимателен!», работа по карточкам и диску Домана «Цветы». Составление плана работы. Расположение рисунка на листе бумаги. Выполнение рисунка по картинному плану: рисуем проталинку и стебельки, рисуем бутоны цветов, рисуем узкие перышки листьев. Соблюдение последовательности действий при работе с красками. |
| 27 | Рисунок «Кактус». | 1 | | Беседа по презентации, упражнение «Что изменилось?», работа по карточкам и диску Домана «Цветы». Составление планы работы. Расположение рисунка на листе бумаги. Рисование кактуса по пунктирным линиям простым карандашом, дорисовывание горшка к цветку по шаблону, раскрашивание цветка и горшка акварельными красками по образцу. Соблюдение последовательности действий при работе с красками. |
| 28 | Праздники 1 Мая и 9 Мая. Открытки к праздникам весны. Рисунок «Открытка к празднику». | 1 | | Беседа по презентации, упражнение «Четвёртый лишний?», работа по карточкам и диску Домана «Цветы». Составление планы работы. Соблюдение последовательности действий при работе с красками. Рисование и раскрашивание иллюстрации «Открытка к празднику» по образцу акварельными красками с использованием шаблонов: цветы. |
| 29 | Аппликация, рисование «Кружка» | 1 | | Инструктаж по т/б при работе с ножницами, клеем. Составление плана работы. Аппликация «Кружка» из отдельных частей по шаблону. с дорисовыванием и раскрашиванием: обведение по шаблону кружки, ручки. Расположение их на листе бумаги. Соединение частей аппликации с помощью клея. Раскрашивание кружки акварельными красками. |
| 30 | Аппликация, рисование «Ваза с цветами» | 1 | | Инструктаж по т/б при работе с ножницами, клеем. Беседа по презентации, упражнение «Что изменилось?», работа по диску и карточкам Домана «Цветы». Составление плана работы. Аппликация «Ваза с цветами» из отдельных частей по шаблону. с дорисовыванием и раскрашиванием: обведение по шаблону вазы, стеблей, цветов. Расположение их на листе бумаги. Соединение частей аппликации с помощью клея. Раскрашивание вазы, стеблей, цветов акварельными красками. |

| | | | | |
|-----------|---|----------|--|--|
| IV | Обучение восприятию произведений искусства | 4 | | |
| 31 | Беседа о художниках и их картинах. А. Саврасов "Грачи прилетели" | 1 | | Беседа по презентации, упражнение «Что изменилось?», работа по карточкам и диску Домана «Времена года», беседа о художнике и его картине «Грачи прилетели» по плану: Кто написал картину. Чем написал художник картину, на чем. Что художник изобразил на картине. Как нужно смотреть и понимать картину. |
| 32 | Беседа о художниках и их картинах. В. Ван Гог «Подсолнухи» | 1 | | Беседа по презентации и иллюстрациям в книге, упражнение «Найди лишний предмет», работа по карточкам и диску Домана «Растения». беседа о художнике и его картине: Кто написал картину. Чем написал художник картину, на чем. Что художник изобразил на картине. Как нужно смотреть и понимать картину. |
| 33 | Красивые разные цветы. Цветы в работах известных художников. | 1 | | Беседа по презентации, упражнение «Найди лишнюю геометрическую фигуру», работа по карточкам и диску Домана «Цветы», беседа о художниках и их картинах по плану: П. Кончаловский «Сирень в корзине». Рисование и раскрашивание цветов по желанию детей. |
| 34 | Беседа о художниках и их картинах. И. Левитан «Ночные фиалки и незабудки» | 1 | | Беседа по презентации и иллюстрациям в детских книгах, упражнение «Что изменилось?», работа по диску и карточкам Домана «Цветы». Беседа о художнике и его картине: Кто написал картину. Чем написал художник картину, на чем. Что художник изобразил на картине. Как нужно смотреть и понимать картину. Рисование и раскрашивание цветов по желанию детей. |